

Kosmische Sexualität

Exposition du 9 avril au 9 mai 2018

Barbara Anna Husar présente à la Sorbonne Art Gallery une œuvre singulière (initiée en 1997) sous le label « Ticket to coordinate ». Elle questionne les flux vitaux qui nous traversent et nous interpellent.

Réalisées sur des revers de paquets de cigarettes qu'elle a recyclé pour l'occasion, l'artiste renverse les codes, appose ses propres marquages (près de 1700 tampons investis dans cette transformation) et propose de dépasser toute forme de matérialisme par l'énergie cosmique et sexuelle. Ses « Secret boxes » convoquent nos imaginaires et inspirent bien au-delà de la pensée rationaliste qui nous inonde quotidiennement. C'est un appel débridé de nos forces vitales dormantes.

Barbara Anna Husar, qui s'auto-institue ici « sage-femme du cyberspace », propose de lier l'énergie sexuelle avec l'intuition, de réactiver nos chakras et de laisser ce phénomène nous envahir où que nous soyons : dans les transports publics, lors de nos routines quotidiennes. Elle rappelle que l'œuvre et son environnement incarnent « une piste d'atterrissage intermédiaire ». Il s'agit d'un vecteur de liens et d'intermédialité indispensable à la mutation des corps et des esprits.

Dans Kosmische Sexualität, Barbara Anna Husar sublime neuf formats papiers originaux en les augmentant considérablement de taille et convoque ce qu'elle nomme « les zones-paysages entre les pensées ». Pour elle, la nudité incarne la présence indispensable de l'être au monde. Elle entend ainsi partager l'expérience et la joie vécue dans la nature, assurer dans un second temps une nécessaire réparation de certains de nos algorithmes internes, aujourd'hui fissurés. Elle prône le déploiement d'une forme de pensée noble et cosmiques sous-jacente, une pensée d'hygiène de l'information et d'écoute profonde.

L'artiste offre un cadeau destiné à chacun d'entre nous : c'est une fenêtre ouverte vers les potentialités de notre énergie vitale. Barbara Anna Husar propose que nous intégrions en nous une nouvelle forme de sexualité : la sexualité cosmique qui serait susceptible de noussublimier via l'action de l'art et de l'artiste. Cette série in situ est une sorte d'Oasis qui entend se substituer aux médias sociaux et qui nous interroge sur la condition humaine.

Sorbonne
Artgallery

sorbonneartgallery.com

Sorbonne Artgallery est une initiative de l'équipe de recherche Art&Flux (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut ACTE, CNRS) dans un objectif de diffusion de la recherche-crédation. L'initiative est soutenue par la Direction de la Communication, la Direction de la Logistique, et la Direction des Relations Internationales de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. L'initiative est en partenariat avec le Master in Arts and Vision (MAVI) et l'Initiative ONU Panthéon-Sorbonne. Le catalogue de l'exposition est disponible aux Éditions de la Sorbonne.

Barbara Anna Husar

Née en 1975 à Feldkirch (Autriche), Barbara Anna Husar vit et travaille à Vienne et à Nuweiba (Égypte). Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne, de la Gerrit Rietveld Academy d'Amsterdam et de la School of Visual Arts de New York, elle continuera son tour du monde en résidences à Pékin, Shangai, Bilbao ou encore Copenhague. On peut citer comme principales expositions celles à la galerie Kandinsky à Vienne (2002), à l'Atelier 35 de Bucarest (2009), à Nairobi, Morogoro (Tanzanie) ou Shanghai (2010). En 2012, le Museum d'Histoire Naturelle de Vienne lui consacre une importante exposition personnelle. Elle est actuellement représentée par la galerie Lisi Hämmerle à Bregenz, la galerie Konzett à Vienne et StageBACK à Shanghai. Elle réalise également de nombreux films et vidéos d'une durée allant de 2 minutes 30 à 62 minutes. Il faut également noter plusieurs éditions monographiques et livres d'artistes parmi lesquels Hot Dock, Data Exchange ou Big Buckling Book.

